



Seat No. _____

HC-1901280101061900
B. A. (Sem. VI) Examination
April – 2023
Indian Culture : Paper-19
(Folk Culture of Gujarat)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે માર્ક્સ છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | લોકકથાઓમાં સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ગુજરાતની લોક હસ્તકલાની વિગતો આપો. | 14 |
| 2 | ગુજરાતનું લોકનૃત્ય - ભવાઈ અને વેશ (ચરિત્રો) પર નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ગુજરાતની લોકચિત્રકલાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ - મહત્વની સમજણ આપો. | 14 |
| 3 | ગુજરાતનાં લોકશિલ્પો - ઉદ્ભવ - વિકાસ અને મહત્વની સમજણ આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | લોકજાતિના ઘરની સજાવટની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 4 | શૌર્યકથાઓ અને પ્રણયકથાઓ - વિવરણ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ગુજરાતનાં લોકનૃત્યો - રાસ, રાસડાં, ગરબા, ગરબીની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) લોકસંગીત અને લોકગીતો | |
| | (2) તંતુ અને સુષાર વાદ્યો | |
| | (3) લોક ભરતગુંથણનાં પ્રકારો અને આકારો | |
| | (4) ગુજરાતનાં પાણિયાનાં પ્રકારો અને પ્રતીકો | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to right side indicate marks.

- 1 Depict culture in folk stories. **14**
- OR**
- 1 Give details of folk handicrafts of Gujarat. **14**
- 2 Write a note on folk dance Bhavai and costumes of Gujarat. **14**
- OR**
- 2 Explain the importance of emergence and development of folk art of Gujarat. **14**
- 3 Explain the origin, development and importance of folk sculptures of Gujarat. **14**
- OR**
- 3 Discuss the home decoration of folk castes. **14**
- 4 Describe chivalary stories and love stories. **14**
- OR**
- 4 Review Gujarati folk dances, Ras, Rasda, Garba, Garbi. **14**
- 5 Write short notes on any **two** : **14**
- (1) Folk music and folk songs
 - (2) String and wind instruments
 - (3) Types and shapes of folk embroidery
 - (4) Types and Symbols of Paliyas of Gujarat